**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Московский педагогический государственный университет»**



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Под общей редакцией С.В. Третьяковой

МПГУ

Москва • 2024

**Введение**

Всероссийский конкурс исследовательских проектов «Без срока давности» начал свою историю в 2022 году с целью формирования и развития у обучающихся опыта проектно-исследовательской деятельности с источниками исторической памяти о геноциде мирного советского населения в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а также умений представлять результаты проектной деятельности. В первый год в Конкурсе приняли участие более 2 800 человек из 61 региона России, во втором году в Конкурсе приняли участие уже более 3200 человек из 72 регионов России.

В целях повышения качества работы Конкурса информационное сопровождение Конкурса осуществляется не только на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» https://rp.memory45.su, но и в социальных сетях: канал в мессенджере «Telegram» https://t.me/bezsrokadavnosti, группа в социальной сети «Вконтакте» https://vk.com/bezsrokadavnosti и канал в видеохостинге «Rutube» https://rutube.ru/channel/26232315/.

Ключевой составляющей мероприятий Конкурса, безусловно, является работа на всех уровнях образования: это школьники и студенты, их руководители из числа педагогических работников, представители образовательного сообщества, способствующие организации и проведению Конкурса на всех его этапах.

Работа над организационно-методическим сопровождением Конкурса в рамках Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» на 2023-2024 годы включает в себя разработку методических рекомендаций для всех категорий участников организации и проведения Конкурса (обучающихся, педагогических работников, членов жюри всех этапов Конкурса, Координаторов), которые были подготовлены Управлением общественных проектов ФГБОУ ВО «МПГУ»:

*начальником Управления общественных проектов Третьяковой С.В.;*

*ведущим специалистом Управления общественных проектов Непряхиным В.А.*

Целью создания методических рекомендаций является повышение качества работы заинтересованных лиц на всех этапах проведения Конкурса, устранения расхождений и противоречий между ними.

Проведение Конкурса регламентируется Положением. Методические рекомендации подготовлены в соответствии с Положением. Также Методические рекомендации размещены в электронном виде на официальном сайте Конкурса.

**Общие положения**

Конкурс проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования. Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Информационно-методическое сопровождение организации
и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» https://rp.memory45.su в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Порядок организации и проведения Конкурса определяет Положение
 о Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, проводимом в 2024 году, утвержденное приказом Минпросвещения России от 22 января 2024 г. № 30.

**Руководителям и участникам проектных групп Конкурса**

Тематика исследовательских проектов

В Конкурсе принимают участие исследовательские проекты от образовательных организаций, подготовленные проектной группой из 3 (не более) обучающихся 8–11 классов общеобразовательных организаций (школы, гимназии, лицея) или обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования (колледжей, техникумов) и руководителя проекта (учитель, педагог, преподаватель образовательной организации).

**Выбор тематического направления осуществляется участниками Конкурса и руководителем проектной группы самостоятельно.**

Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих тематических направлений:

**1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса с помощью исторических источников должны выявить и исследовать процессы замысла, планирования, осуществления и оценки результатов геноцида как основной задачи политики нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

Для этого участники Конкурса могут использовать:

документы, отражающие планирование геноцида: «Генеральный план Ост», «План Ольденбург», План голода и т.д.;

материалы организаций, осуществлявших геноцид: документы Вермахта, СС, РСХА, Гестапо, Имперского министерства оккупированных восточных территорий и т.д.;

источники личного происхождения за авторством лидеров Третьего Рейха, высказывания, дневники и письма А. Гитлера, Г. Гиммлера, А. Розенберга, В. Кейтеля, Э. Кальтенбруннера, Й. Геббельса и др.

Примеры названий проектов по данному тематическому направлению: «Роль Адольфа Гитлера в замысле и планировании геноцида мирного населения СССР», «Вермахт и геноцид мирного населения СССР: доказательства и обвинения», «Осуществление геноцида мирного населения СССР гражданскими министерствами и ведомствами Третьего Рейха», «Этапы идеологической подготовки населения Германии к осуществлению геноцида в СССР на основе деятельности Й. Геббельса».

**2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.**

В данном тематическом направлении участники проектных групп с помощью исторических источников должны выявить и исследовать причины и методы, которыми Третий рейх осуществлял данный акт геноцида, факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию, проанализировать и обобщить личный опыт «остарбайтеров» их впечатления и судьбы, роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов, роль партизанского движения в спасении людей от порабощения, осмысление феномена «остарбайтеров» в культуре и искусстве.

Примеры названий проектов: «Портрет остарбайтера. Обобщённая реконструкция», «Дети в числе угнанных на принудительные работы в Германию», «Феномен остарбайтеров в советской литературе о Великой Отечественной войне», «Организация угона советских граждан в Третий рейх: обобщение фактов», «Условия и реалии жизни остарбайтеров в немецких городах», «Преступления против остарбайтеров со стороны немцев».

**3. Расследование фактов геноцида мирного населения СССР представителями журналистики и поискового движения во время и после Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса с помощью исторических источников и объектов культуры (художественных произведений, статей в журналах и газетах) должны раскрыть процессы расследования преступлений нацистов и их пособников военными корреспондентами, советскими и российскими писателями (А. Адамовичем, И. Эренбургом, В. Гроссманом, А. Твардовским, М. Шолоховым, К. Симоновым, А.Н. Толстым и т.д.), открытия и исследования захоронений жертв геноцида активистами поискового движения СССР и России.

Примеры названий проектов: «Тема геноцида советского народа в военной публицистике И. Эренбурга: общественно-политическое значение», «Раскрытие фактов геноцида мирного населения Ленинградской области активистами «Поискового движения России», «Роль советской и российской прессы в поиске и наказании немецких военных преступников».

**4. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России, раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

Примеры названий проектов: «Процесс увековечивания памяти о трагедии мирного населения в мемориальных комплексах на местах нацистских концентрационных лагерей», «Образ советского человека — жертвы войны в мемориальном искусстве», «Дети войны в мемориальном искусстве».

**5. Судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвящённые раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941˗1945 годов.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса должны исследовать процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохранительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России.

Примеры названий проектов: «Районные чрезвычайные комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков: правовая основа и особенности работы», «Реконструкция процесса сбора доказательств о нацистских преступлениях по материалам Районных чрезвычайных комиссий по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков», «Злодеяния нацистов и их пособников в Джанкойском районе Крымской АССР: расследование и доказательства», «Картина преступлений нацистов и их пособников в СССР по материалам Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков», «Роль материалов Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков на Нюрнбергском процессе».

**6. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными на сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф).**

В данном тематическом направлении участникам Конкурса необходимо найти и исследовать с помощью сборников документов, электронной базы данных и иных ресурсов, находящихся на официальном сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф) события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – эвакуацию, бегство с оккупированных территорий, восприятие нацистских преступлений, преступлений, совершённых коллаборационистами (ОУНовцев, членов национальных батальонов СС и вспомогательной полиции)

Примеры названий проектов: «Статистика убыли населения оккупированных территорий как доказательство виновности нацистских преступников на Нюрнбергском процессе», «Формирование списка жертв геноцида советского народа района/области по материалам проекта «Без срока давности», «Карательные операции нацистов: реконструкция преступления по материалам проекта «Без срока давности».

**Также в этом году на Фестивале исследовательских проектов возможно дополнительное награждение финалистов в номинации: «За исследование блокады Ленинграда как акта геноцида».**

В рамках данной номинации участники Конкурса должны исследовать факты и явления, происходившие в городе Ленинграде в 1941–1944 гг., вызванные нацистской блокадой города: голод, гибель людей от действий немецкой авиации и артилерии, целенаправленное уничтожение гражданской инфраструктуры и т.д., как часть целенаправленной нацистской политики геноцида советского народа.

Примеры названий проектов: «История создания и сохранения дневника Тани Савичевой как исторического источника, повествующего о ленинградской Блокаде как акте геноцида совесткого народа», «Дорога жизни» в истории блокады Ленинграда», «Блокада Ленинграда и преступления против детства», «Блокадный хлеб» и продовольствие в годы блокады Ленинграда».

**Реализация исследовательских проектов**

Исследовательские проекты реализуются участниками Конкурса и руководителем проектной группы по следующему алгоритму.

**1. Распределение руководителем проектной группы конкретных этапов работ между обучающимися данной образовательной организации – участниками проектной группы.**

**2. Использование в качестве вспомогательных источников артефактов материальной культуры из музейных или частных коллекций при выборе источников для сравнительного анализа в выбранном тематическом направлении.**

На данном этапе руководителю проектной группы рекомендуется:

1) более подробно ознакомить участников проектной группы с выбранным тематическим направлением, темой проекта, вызвать у них познавательный интерес;

2) сформулировать проблемы исследовательской работы, продемонстрировать противоречия, требующие разрешения;

3) сформулировать, совместно с участниками проектной группы, цели и задачи будущего исследования в рамках проекта;

4) предложить перечень исторических источников для погружения в тему исследования;

5) предложить выполнить задания, направленные на формирование базовых «вопросов к источнику», составляющих основу анализа исторических источников, обучить последовательности выполнения заданий в процессе работы с источниками.

**3. Осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников.**

На этом этапе руководителю проектной группы необходимо мотивировать участников проектной группы (посредством создания проблемной ситуации) к извлечению максимального количества информации о фактах прошлого из исторического источника и провести их первичную систематизацию на два типа:

1) извлечение явных фактов:

2) извлечение «скрытых» (неочевидных) фактов.

Далее руководителю проектной группы необходимо провести совместную с обучающимися интерпретацию установленных исторических фактов (например в форме дискуссии или мозгового штурма) в контексте задач исследования, чтобы осмыслить установленные факты и объяснить с их помощью события прошлого.

**4. Установление происхождения исторических источников (авторство, время, место и цель создания).**

Руководитель проектной группы должен поддержать и скорректировать участников группы в их самостоятельной работе по уточнению и проверке сведений о происхождении источника на основе учебной и справочной исторической литературы с целью определения ценности и ограниченности источника для раскрытия конкретной темы: времени создания; месте создания; авторстве; обстоятельствах и цели создания источника.

**5. Определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов).**

Руководителем проектной группы должно быть организовано обсуждение, в процессе которого обучающиеся выясняют место исторических фактов в событийном и мировоззренческом контексте эпохи и личной биографии автора: (был ли автор сам очевидцем событий или руководствовался свидетельствами других; был ли в состоянии достоверно передать информацию; насколько время создания исторического источника отстоит от событий в нём описанных, как это повлияло на их описание; какими идеями, культурными представлениями, стереотипами и предрассудками руководствовался автор, создавая текст и т. п.).

**6. Сравнение содержания источников.**

На данном этапе руководителю проектной группы необходимо скорректировать работу участников проектной группы по следующему алгоритму:

1) определить категорию в тематической структуре источника, на основе которого будет происходить сравнение (описание однотипных событий, упомянутых в источнике, мнение автора источника о том или ином событии, их описание и объяснение причин, условия создания исторического источника, образы и символика в художественных источниках т.д.);

2) систематизировать всю информацию по выбранной категории из всех исследуемых исторических источников;

3) интерпретировать полученную информацию в контексте сходства/различия информации.

**7. Съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).**

Во время работы проектной группы над исследовательским проектом необходимо вести видеофиксацию ВСЕХ действий участников проектной группы.

Видеосъемка должна быть неотъемлемой частью каждого этапа работы над исследовательским проектом для последующего монтажа видеоролика, который представляется на Конкурс в соответсвии с требованиями Положения.

Каждый видеофрагмент не должен быть длиннее 30–45 секунд.

1) Планирование работы. Распределение обязанностей среди участников проектной группы (видеосъемка сюжета совещания активистов группы разработчиков исследовательского проекта, например, на базе школьного музея; обязательное формулирование цели и задачи исследования в заключении видеофрагмента).

2) Работа с источниками.

2.1) Например, в архиве или библиотеке (видеосьемка входа группы исследователей в здание, в помещение; видеосъемка рабочих мест исследователей с демонстрацией изучаемых дел или подшивок документов. При наличии как промежуточного, так и конечного результата поиска видеозаписать комментарии исследователя о находке и ее значении для проводимого исследования).

2.2) Проведение интервью (видеосъемка входа членов проектной группы в здание, квартиру, помещение с закадровым комментарием или комментарием самих обучающихся – к кому и с какой целью осуществляется визит. В кадре вместе с интервьюируемым/ми должен находиться исследователь – участник проектной группы. Интервью проводится по заранее подготовленному плану с четко поставленными вопросами. Желательно, чтобы каждый интервьюируемый отвечал по возможности четко и по существу заданных вопросов).

2.3) Изучение памятного объекта (видеосъемка подхода к объекту исследования, указателей при их наличии; комментарий на фоне объекта с описанием события, которому он посвящен; по возможности проведение действий, направленных на поддержание чистоты и порядка на объекте).

3) Подведение итогов исследования (перечесление изученных исторических источников, указание их количества и новизны, описание методов и технологий их изучения.

4) Заключение (в данном видеофрагменте представитель/ли проектной группы выражает/ют свое отношение к теме исследования и объясняет/ют возможность практического использования результатов исследования в образовательном процессе.

В части видеоролика, не связанной с интервьюированием, допускается использование синхронного закадрового текста.

**8. Создание паспорта исследовательского проекта.**

При создании паспорта исследовательского проекта рекомендуется включить в него следующие структурные компоненты:

1) название исследовательского проекта;

2) актуальность исследовательского проекта: обоснование необходимости создания этого исследования, причем должна быть отмечена неразработанность данной проблемы в науке или в общественной дискуссии, противоречивость существующих объяснений, указание на неразработанность отдельных аспектов существующей проблемы;

3) цель исследовательского проекта: предполагаемый результат, который будет представлен в заключении исследовательского проекта в виде обобщенных ответов на вопросы; цель соотносится с названием исследовательского проекта и может быть разбита в процессе рассуждения на отдельные задачи;

4) задачи исследовательского проекта: конкретное описание того, что будет выполнено и достигнуто членами проектной группы, частные результаты, этапы деятельности на пути к достижению цели;

5) описание этапов проектной работы: описание данных, которые были выявлены в результате проектной деятельности; описание особенностей исторического поиска, которые были выявлены обучающимися; описание новых проблем, которые были выявлены обучающимися.

6) выводы: суммирование выводов, сделанных по каждой задаче, оформление их связности, обозначение перспектив развития темы исследовательского проекта;

7) перспективность развития темы исследовательского проекта: моделирование тем исследовательских работ, которые могут стать продолжением развития темы проекта; описание перспектив исследования выявленных исторических источников, описание форм практической реализации исследовательского проекта;

8) список литературы.

Подобная структура коррелирует со структурой классического учебно-научного исследования (реферат, курсовая работа, статья, тезисы к докладу и т.д.), которая значительно «ближе», понятнее и привычнее для образовательной деяительности. Тем самым руководитель проектной группы может использовать уже разработанные им практики по сопровождению исследовательского проекта.

Требования к конкурсному видео во многом совпадают со структурой паспорта проекта, таким образом, участники и руководитель проектной группы могут сравнить результаты своей деятельности в рамках «классического» проектного продукта – научного текста – с «инновационной» формой – проектным видео.

**Инструкция по оформлению конкурсной документации**

(**перечень документов, предоставляемых на региональный этап Конкурса, порядок заполнения и передачи на федеральный этап)**

**1. Заявка на участие в Конкурсе** (*Приложение 1*).

Наличие заявки на участие в Конкурсе является обязательным.

Заявка заполняется руководителем проектной группы перед началом регионального этапа Конкурса. Заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств.

Все пункты Заявки обязательны для заполнения.

Заявка должна быть подписана руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверена печатью образовательной организации, к которой принадлежат участники Конкурса.

**2.** **Ссылка на конкурсный видеоролик.**

Требования к конкурсному видеоролику:

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720р (1280 х 720px) или 1080р (1920 х 1080px);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

длительность – до 10 минут;

звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи).

Ссылка на конкурсный видеоролик должна быть активна в течение 6 месяцев после загрузки, рекомендуется размещать конкурсные видеоролики на облачных сервисах Яндекс Диск и Облако Mail.ru.

**3. Паспорт исследовательского проекта.**

Паспорт исследовательского проекта должен включать следующие обязательные пункты:

название/тема исследовательского проекта;

название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;

обоснование актуальности исследовательского проекта;

цель, задачи и предполагаемый результат, представленный в заключении исследовательского проекта;

описание этапов проектной работы;

выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи в проектной работе;

перспективность развития темы исследовательского проекта;

использованные источники и научная литература.

**4. Согласие участника Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях,** фото- и видеосъемку, использование фото- и видеоматериалов конкурсной работы в некоммерческих целях, в том числе публикацию работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса для участника Конкурса (*Приложение 2*) и законных представителей несовершеннолетнего участника Конкурса (*Приложение 3*).

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» конкурсант должен заполнить Согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку персональных данных (далее – Согласие). Согласие для участников Конкурса, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника Конкурса).

**Требования к оценке исследовательских работ**

В целях критериальной оценки исследовательских проектов рекомендуется учитывать следующие показатели:

Таблица 1. Критерии и показатели оценки конкурсной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка/баллы** |
| 1. | Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам | См. раздел VII Положения Конкурса | 0–3 |
| 2. | Соответствие выбранному тематическому направлению Конкурса | Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта | 0–3 |
| Актуальность и новизна исследования | 0–3 |
| Полнота раскрытия тематического направления Конкурса | 0–3 |
| Соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами тематического направления | 0–3 |
| 3. | Доказательность исследования | Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы | 0–3 |
| Установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания) | 0–3 |
| Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации) | 0–3 |
| Оригинальность подходов к анализу выбранных источников | 0–3 |
| Логичность и обоснованность выводов | 0–3 |
| Практичность и результативность организации исследовательского проекта | 0–3 |
| 4. | Грамотность и научно-популярный стиль изложения | Соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.) | 0–3 |
| Свободное владение литературным русским языком | 0–3 |
| Адекватное использование научной терминологии | 0–3 |
| 5. | Наглядность процесса и доступная форма представления результатов проектной работы | Описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ | 0–3 |
| Демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.) | 0–3 |
| Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей | 0–3 |
| Общедоступность изложения информации о проделанной работе | 0–3 |
| **Итог:** | **0–54** |

**Разъяснения по показателям оценивания:**

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Таблица 2. Раскрытие показателей оценки конкурсной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Функция и содержание показателя** |
| 1. | Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам | *Оценивает* соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам: конкурсные материалы должны быть представлены в виде видеоролика продолжительностью не более 10 минут в качестве не ниже 720p, речь авторов в нём должна быть различима и паспорта исследовательского проекта объемом не более 5 страниц, паспорт должен включать следующие обязательные пункты: * название/тема исследовательского проекта;
* обоснование актуальности исследовательского проекта;
* цель, задачи и предполагаемый результат, представленный в заключении исследовательского проекта;
* описание этапов проектной работы;
* выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
* перспективность развития темы исследовательского проекта;

использованные источники и научная литература. |
| 2. | Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта | Тема проекта должна отражать не исследованную или малоисследованную тему в исторической науке, или новый аспект уже изученной темы, тема не должна быть заимствована из других работ.  |
| 3. | Актуальность и новизна исследования | Оценивает то, как созданный исследовательский проект может способствовать решению конкретных проблем: восполнения пробелов и исторической науке по данной теме, дальнейшему развитию смежных тем, раскрытия судеб неизвестных героев отечества, реконструкции их биографий, способствовать памятным мероприятиям, повышению осведомлённости граждан России в теме геноцида советского народа. |
| 4. | Полнота раскрытия тематического направления Конкурса;  | Оценивает, насколько адекватно выбран путьраскрытия темы, раскрывает ли он разные точки зрения на заявленную тему, смог ли он их раскрыть в своей работе. |
| 5. | Соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами тематического направления | Оценивает связность и соответствие цели исследовательского проекта его выводам и тематическому направлению, в котором проект представлен.  |
| 6. | Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы | Оценивает факт использования в проектной работе нескольких (более 2-х) исторических источников разных видов, их анализ стал обоснованием выводов проектной работы. |
| 7. | Установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания) | Оценивает качество установления происхождения источников, место и время создания, авторство источника, цель создания источника, степень достоверности информации, представленной в нём, определено влияние обстоятельств создания исторического источника на его содержание. |
| 8. | Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации) | Оценивает описание процесса выявления или не нахождения/не выявления искажений исторической действительности: фальсификаций, заблуждений, умолчаний, намеренного сокрытия фактов, примеров неполной информации, в исторических источниках, искажающей историческую реальность. |
| 9. | Оригинальность подходов к анализу выбранных источников | Оценивает использование в проекте оригинальных подходов к анализу исторических источников: многофакторный подход, многоуровневый подход, антропологический подход, культурологический подход, аксиологический анализ. |
| 10. | Логичность и обоснованность выводов | Оценивает наличие и качество смыслового соответствия между целью, задачами, промежуточными и итоговыми выводами, практико-ориентированный характер работы. |
| 11. | Практичность и результативность организации исследовательского проекта | Оценивает слаженность работы участников, видимость вклада каждого из них в проектную работу, величину роли учителя в проекте (проект — это результат работы учеников при поддержке учителя). |
| 12. | Соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.) | Оценивает наличие в тексте проекта грамматических, орфоэпических, синтаксических и пунктуационных ошибок. |
| 13. | Свободное владение литературным русским языком | Оценивает соблюдение языковых норм, демонстрацию владения русского литературного языка, отсутствие стилистически сниженной лексики. |
| 14. | Адекватное использование научной терминологии | Оценивает соотнесение использованной в проекте терминологии с исторической наукой, с терминами периода Великой Отечественной войны и тематикой геноцида советского народа. |
| 15. | Описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ | Оценивает качество организации работы проектной группы, описание распределения между участниками конкретных видов работ, отражение целостности их совместного труда в проектном продукте. |
| 16. | Демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.) | Оценивает факт и количество демонстрируемых исторических источников, обоснованность такой демонстрации для проектной работы. |
| 17. | Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей | Оценивает вызывает ли проект чувство сопереживания, оставляет яркие образы в памяти, вызывает ли желание лично поучаствовать в подобном проекте. |
| 18. | Общедоступность изложения информации о проделанной работе | Оценивает понятность и доступность речи и текста, последовательность и логичность структуры проектной работы и её выводов, наличие методической последовательности создания видеоролика, наличие фактов использования современных средств визуализации исследовательского проекта (графики, диаграммы, блок-схемы). |

**Информационные ресурсы**

**Порталы исторических источников**

1. Сайт **Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности»** <https://memory45.su> ‒ на нём представлены полная документация о Конкурсе, актуальная информация о ходе Конкурса, списки финалистов, победителей и призёров, информация о месте и времени проведения финальных мероприятий Конкурса.

2. Рутуб-канал **Образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности»** <https://rutube.ru/channel/26232315/> ‒ на нём опубликованы работы финалистов Всероссийского конкурса исследовательских проектов и Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» прошлых лет.

3. Сайт **Федерального проекта** **«Без срока давности»** <https://безсрокадавности.рф> ‒ на нём представлены сборники документов по преступлениям нацистов и их пособников на оккупированных территориях СССР в годы Великой Отечественной войны, материалы судебных процессов над нацистскими преступниками в современной России и др.

4. Сайт **Федерального архивного проекта Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.** <https://victims.rusarchives.ru> ‒ на нём представлены сборники документов по преступлениям нацистов и их пособников на оккупированных территориях СССР в годы Великой Отечественной войны, японских милитаристов в годы Второй мировой войны, материалы Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского процессов.

5. Сайт ассоциации **Российского исторического общества** <https://historyrussia.org/tsekh-istorikov/archives.html> ‒ на сайте представлены документы по освобождению оккупированных территорий, по освобождению немецких концентрационных лагерей, материалы Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков.

6. Сайт **Электронной библиотеки исторических документов** <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya> ‒ на сайте представлены исторические документы, советская и российская научная литература (полные версии книг) по событиям Великой Отечественной войны.

7. Сайт **Старые газеты** <http://oldgazette.ru> ‒ на сайте представлены подборки советской периодической печати периода Великой Отечественной войны, отражающей преступления нацистов на территории СССР.

8. Сайт фонда **Я помню** <https://iremember.ru> ‒ на сайте представлены воспоминания (в текстовом и видеоформатах) участников войны из разных социальных групп и профессий.

9. Сайт всероссийской добровольческой акции **Семейные фотохроники Великой Отечественной войны** <http://fotohroniki.ru> ‒ на сайте представлены подборки фотографий из семейных архивов периода Великой Отечественной войны.

10. Сайт **Военный альбом** <https://waralbum.ru> ‒ на сайте представлен цифровой архив фотографий Великой Отечественной войны.

11. Сайт **«Милитера» («Военная литература»)** <http://militera.lib.ru> ‒ на сайте приставлены первоисточники, дневники, письма, мемуары, научная, художественная и справочная литература по военной тематике, даны полные тексты источников и адреса их хранения.

12. Рутуб-канал **Киноконцерна «Мосфильм»** <https://rutube.ru/channel/25963146/> ‒ на нём представлены лучшие советские фильмы о Великой Отечественной войне, снятые киностудией.

13. Рутуб-канал **Киностудии «Ленфильм»** <https://rutube.ru/channel/1792500/videos> ‒ на нём представлены советские фильмы о Великой Отечественной войне, снятые киностудией.

14. Сайт гуманитарного просветительского проекта «**Культура.РФ»** <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/country-sssr/genre-voenniy?page=1> ‒ на нём представлены советские фильмы о Великой Отечественной войне.

15. Сайт проекта **Помните нас!** <http://pomnite-nas.ru> ‒ на сайте представлена обширная база военных мемориалов, бюстов, мемориальных досок, посвящённых теме Великой Отечественной войны.

16. Сайт проекта **Старые карты России и зарубежья** <http://retromap.ru> ‒ на сайте представлены советские и немецкие карты, реконструкции аэрофотосъёмки, сделанные в период Великой Отечественной войны.

17. Сайт проекта **PastVu** <https://pastvu.com> ‒ на сайте представлено множество фотографий периода Великой Отечественной войны с определением места съёмки на карте.

18. Сайт проекта **Победа 1941**‒**1945** <https://victory.rusarchives.ru> ‒ на сайте даны перечни кино, фото- и фонодокументов, охватывающих события до, во время и после Великой Отечественной войны.

**Федеральные архивные ресурсы**

19. Сайт государственной информационной системы **«Память народа»** <https://pamyat-naroda.ru> ‒ на сайте представлены документы по биографиям участникам Великой Отечественной войны, боевым операциям, местам воинских захоронений и воинским частям.

20. Сайт **История.РФ** <https://histrf.ru/read/articles> ‒ на сайте представлены статьи, книги и спецпроекты по теме Великой Отечественной войны и преступлений нацистов и их пособников на территориях СССР.

21. Официальный сайт Федерального казенного учреждения **«Государственный архив Российской Федерации»** <https://statearchive.ru> ‒ на сайте представлены электронные публикации по документам архива, электронные путеводители и описи по теме преступлений нацистов и их пособников.

22. Портал **Архивы России** Федерального архивного агентства <http://rusarchives.ru/> ‒ на сайте представлен указатель по поиску архивных документов в региональных архивах, даны местоположения групп документов.

23. Сайт **Федерального архивного агентства (Росархив)** <https://archives.gov.ru/press/30-09-2021-sbornik-bez-sroka-davnosti-belarus.shtml> ‒ на сайте представлены центральный фондовый каталог, сборники документов о преступлениях нацистов на территории Белорусской ССР.

**Сайты архивов субъектов Российской Федерации, чьи территории подверглись оккупации в годы Великой Отечественной войны**

24. Портал «Без срока давности. Псковская область» – <http://bsd.pskov.ru/>.

25. Портал «Документальные выставки о последствиях немецко-фашистской оккупации территорий будущей Калужской области» – <https://archive.admoblkaluga.ru/75_let_Pobedy>.

26. Портал «Живи и помни. 1941-1945», посвящённый Тульской области в годы Великой Отечественной войны. Раздел «Без срока давности». Документы о злодеяниях немецко-фашистских войск» – [https://pobeda71.ru/archive/bez–sroka–davnosti/](https://pobeda71.ru/archive/bez%E2%80%93sroka%E2%80%93davnosti/).

27. Виртуальная выставка Государственного архива Волгоградской области «И помнить страшно, и забыть нельзя» – [https://gavo.volgograd.ru/activity/virtualnyevystavkii/?SECTION\_ID=&ELEMENT\_ID=281184](https://gavo.volgograd.ru/activity/virtualnye-vystavkii/?SECTION_ID=&ELEMENT_ID=281184).

28. Виртуальная выставка Государственного архива Воронежской области «Хранить вечно…» – [http://www.arsvo.ru/75–let/](http://www.arsvo.ru/75%E2%80%93let/).

29. Виртуальная выставка Государственного архива Курской области «Это нужно живым…» – <http://archive.rkursk.ru/virtual_events/atrocity/>.

30. Портал проекта «Без срока давности. Военные преступления на новгородской земле в 1941–1944 годах» – <http://expo.novarchiv.org/expo/2020/03/>.

31. Виртуальная выставка Государственного архива Орловской области «Без срока давности» – [https://catalog.gaorel.ru/2020–5](https://catalog.gaorel.ru/2020%E2%80%935).

32. Виртуальная выставка Государственного архива Смоленской области «Смоленщина в годы оккупации 1941–1943» – <https://gaso.admin-smolensk.ru/virtualnye-vystavki/>.

33. Виртуальная выставка Государственного архива Ставропольского края «Имя тебе – Победитель!» – <http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/>.

34. Акты по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников в городах и районах Калининской области – <https://archives.tverreg.ru/299>.

35. Портал Государственного архива Белгородской области – <http://belarchive.ru/>.

36. Портал Государственного архива Брянской области – <https://archive-bryansk.ru>.

37. Портал Государственного архива Волгоградской области – <https://gavo.volgograd.ru/>.

38. Портал Государственного архива Воронежской области – <http://www.arsvo.ru/>.

39. Портал Государственного архива Калужской области – <https://archive.admoblkaluga.ru/gako>.

40. Портал Государственного архива Краснодарского края – <https://kubgosarhiv.ru/>.

41. Портал Государственного архива Курской области. – <http://archive.rkursk.ru/gako/info>.

42. Единый портал государственных архивов Санкт–Петербурга – <https://spbarchives.ru/archives>.

43. Единый портал государственных архивов Ленинградской области – <https://archiveslo.ru/>.

44. Портал Государственного архива Липецкой области – <http://госархив48.рф>.

45. Портал Центрального государственного архива города Москвы – <https://cga.mos.ru/>.

46.Портал Государственного архива Новгородской области – <http://gano.altsoft.spb.ru>.

47. Портал Государственного архива Орловской области – <https://gaorel.ru/>.

48. Портал Государственного архива Псковской области – <https://archive.pskov.ru>.

49. Портал «Национального архива» Республики Калмыкия – <http://kalmarhiv.ru/>.

50. Портал Национального архива Республики Карелия – <http://rkna.ru/>.

51. Портал Государственного архива Республики Крым – <http://krymgosarchiv.ru/>.

52. Портал Архива города Севастополя – <https://sevarchiv.ru/>.

53. Портал Государственного архива Ростовской области – <https://gosarhro.donland.ru>.

54. Портал Государственного архива Смоленской области – <https://gaso.admin-smolensk.ru>.

55. Портал Государственного архива Ставропольского края – <http://www.stavarhiv.ru/>.

56. Портал Государственного архива Тверской области – <https://archives.tverreg.ru>.

57. Портал Государственного архива Тульской области – <https://gato.tularegion.ru/>.

**Актуальная литература**

**Учебно-методическая литература по проектной деятельности**

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Карамышева Н.М. «Нюрнберг на Амуре» из опыта педагогического сопровождения учебного проекта, посвящённого Хабаровскому судебному процессу над японскими военными преступниками 1949 г. // Преподавание истории в школе. – 2022. – № 3. – С. 76-81.

3. Сборник методических рекомендаций педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов / Лобанов И.А., Минаков А.С., Непряхин В.А., Тимченко К.В., Черемухин В.В.; под общ. ред. проф. Е.Е. Вяземского. – М.: Кодекс, 2022. – 160 с.

4. Стрелова О.Ю., Вяземский Е.Е. История в проектах: педагогическое сопровождение / О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М.: «Русское слово- учебник», 2021. – 200 с.

**Сборники документов**

5. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на временно оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : Сборник документов : В 2 ч. Ч. 1 / отв. ред. А.В. Юрасов; отв. сост. Я.М. Златкис; сост. Е.В. Балушкина, К.М. Гринько, И.А. Зюзина, О. В. Лавинская, А. М. Лаврёнова, М. И. Мельтюхов, Ю. Г. Орлова, Е. В. Полторацкая, К.В. Сак. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 688 с.

6. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на временно оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : Сборник документов : В 2 ч. Ч. 2 / отв. ред. А.В. Юрасов; отв. сост. Я.М. Златкис; сост. Е.В. Балушкина, К.М. Гринько, И.А. Зюзина, О. В. Лавинская, А. М. Лаврёнова, М. И. Мельтюхов, Ю. Г. Орлова, Е. В. Полторацкая, К.В. Сак. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 576 с.

7. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Белгородская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Е.В. Кривцова; сост. П.Ю. Субботин и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 824 с.

8. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Брянская область: сб. док. / отв. ред. Серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Ж.Л. Розанова; сост. А.И. Шендрик и др.; авт. науч. ст. В.П. Алексеев; авт. археогр. предисл. В.Ф. Блохин. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 424 с.

9. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Волгоградская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.В. Малых; отв. сост. О.В. Туголукова; сост. А.А. Давыдова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 552 с.

10. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Воронежская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. П.П. Толстых; сост. В.В. Бахтин, Н.Г. Воротилина, И.А. Лихобабина, А.П. Разинков. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 576 с.

11. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Калмыкия: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Р.Б. Тогаева; сост. С.П. Замбаева и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Икс-Хистори, 2020. – 400 с.

12. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Калужская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. М.А. Добычина; сост. Н.В. Зиновкина и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 552 с.

13. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Карелия: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Е.В. Усачева; сост. Т.А. Варухина и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 408 с.

14. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Краснодарский край: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.Г. Темиров; сост. Н.Г. Попова, С.Г. Темиров. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 624 с.

15. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Крым: Город Севастополь: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; Республика Крым / отв. ред. О.В. Лобов; отв. сост. Н.В. Колышницына; сост. Т.А. Шарова и др.; Город Севастополь / отв. ред. Н.С. Калинина; сост. Е.С. Поплавская и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 544 с.

16. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Курская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. В.В. Раков; отв. сост. О.Н. Аргунов; авт. науч. ст. С.А. Никифоров; авт. археогр. предисл. О.Н. Аргунов, Л.С. Ласочко. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 488 с.

17. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ленинградская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. А.В. Савченко; сост. А.Т. Абдукарова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 504 с.

18. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Липецкая область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.А. Королева; сост. Е.В. Герчу и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 480 с.

19. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Город Москва: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Я.А. Онопенко; отв. сост. Е.Д. Алексеева; сост. В.В. Буркацкий, С.С. Войтиков, С.Д. Гарнюк, С.А. Уваров. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 336 с.

20. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Московская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Л.А. Кузякина; сост. К.Ю. Липатова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 640 с.

21. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Новгородская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. сост. В.Г. Колотушкин; авт. науч. ст. М.Н. Петров; авт. археогр. предисл. В.Г. Колотушкин, Е.Ф. Михайлова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 496 с.

22. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Орловская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Ю.В. Апарина; отв. сост. Л.М. Кондакова; сост. Ю.В. Апарина, А.А. Ветошко, С.Н. Воробьева, О.С. Пантелеева. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 480 с.

23. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Псковская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. сост. В.Г. Кузьмин; сост. И.И. Андреева и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 624 с.

24. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ростовская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; под ред. М.А. Пономаревой; отв. ред. О.А. Литвиненко; отв. сост. Л.В. Левендорская; авт. науч. ст. Е.Ф. Кринко, М.А. Пономарева; авт. археогр. предисл. С.Д. Кононыхина, Л.В. Левендорская, Е.В. Милосавлевич, Н.А. Трапш. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 464 с.

25. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Северный Кавказ: Кабардино-Балкарская Республика: Карачаево-Черкесская Республика: Республика Адыгея: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; авт. науч. ст. Е.Ф. Кринко; Кабардино-Балкарская Республика / отв. ред. А.О. Гуртуев; сост. Н.А. Бальжатова и др.; Карачаево-Черкесская Республика / отв. ред. А.Б. Хапчаева, сост. Ш.М. Батчаев, И.А. Борода, А.С. Лайпанова; Республика Адыгея / отв. ред. М.А. Казан, Р.М. Калашаова; отв. сост. З.З. Дзыбова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 472 с.

26. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Смоленская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. О.В. Иванов; сост. С.В. Карпова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 656 с.

27. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ставропольский край: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; гл. ред. Е.И. Долгова; отв. ред. Н.И. Любимова; отв. сост. Л.В. Маркова; сост. В.Е. Болотова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Икс-Хистори, 2020. – 424 с.

28. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Тверская область: сб. архив. док. / отв. ред. Серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Т.А. Бархатова; сост. Д.А. Ефремов и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 528 с.

29. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Тульская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Д.Н. Антонов; сост. И.А. Антонова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 568 с.

30. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Хабаровский процесс. Документальные свидетельства: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Л.Д. Шаповалова; отв. сост. А.И. Шишкин; вступ. ст. С.В. Сливко. – М.: Фонд «Историческая память», 2021. – 352 с.

31. Война Германии против Советского Союза, 1941-1945: Документальная экспозиция / Под ред. Р. Рюрупа; пер. с нем. Т. Переверзевой. 2-е изд. – Берлин: Blank & Reschke, 1994. – 287 с.

32. Гогун А.С. Черный PR Адольфа Гитлера: СССР в зеркале нацистской пропаганды: Документы и материалы. – М.: Эксмо; Яуза, 2004. – 415 с.

33. Дашичев В. И. Стратегия Гитлера – путь к катастрофе, 1933-1945: Исторические очерки, документы и материалы. – М.: Наука, 2005. – Т. 1-4.

34. «Мы стали жертвой заблуждения» / Публ., пер. с нем. А. Якушевского // Источник. – 1995. – № 3. – С. 87-96; Родина. – 2005. – № 4. – С. 38-42.

35. Ни давности, ни забвения...: По материалам Нюрнбергского процесса/ Предисл. Л.Н. Смирнова; послесл. М.Ю. Рагинского. – М.: Юридическая литература, 1983. – 400 с.

36. Нюрнбергский процесс: Сборник материалов. – М.: Юридическая литература, 1987-1999. – Т. 1-8.

37. Обзор мероприятий германских властей на временно оккупированной территории, подготовленный на основе трофейных документов, иностранной печати и агентурных материалов, поступивших с июня 1941 г. по март 1943 г. // Тепцов Н.В. «Зеленая папка» Геринга: Документальное свидетельство об экономической политике завоевателей России. – М.: Проект «Лубянка», 2005. – С. 16-94.

38. Откровения и признания: Нацистская верхушка о войне Третьего Рейха против СССР: Секретные речи. Дневники. Воспоминания / Пер. с нем., предисл., коммент. Г.Я. Рудого. – Смоленск: Русич, 2000. – 638 с.

**Документальные и художественные произведения, а также воспоминания детей войны**

39. Адамович А., Брыль Я., Колесник В. Я из огненной деревни. – М.: Советский писатель, 1991. – 719 с.

40. Акимов К.И. В грозовые годы. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 111 с.

41. Алексиевич С.А. Последние свидетели. Соло для детского голоса. – М.: Время, 2013. – 304 с.

42. Артозеев Г.С. Вася Коробко: докум. повесть. – М.: Воениздат, 1988. – 272 с.

43. Бернард Я.И. Дети батальона: Посвящается 50-летию Великой Победы. – Ставрополь: Краевая тип., 1995. – 319 с.

44. Беспризывники: Повести-воспоминания. – Алма-Ата: Жалын, 1990. – 383 с.

45. В бою и труде: Подростки в Великой Отечественной войне: сб. / Авт.-сост. В. Караваев. – М.: Молодая гвардия, 1982. – 240 с.

46. Валько И.В. Куда летишь, журавлик?: докум. повесть. 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 175 с.

47. Васильев В.Н. Зарубки на сердце: докум. повесть. – СПб.: Аргус, 2013. – 255 с.

48. Воскобойников В.М., Никольский Б.Н., Надеждина Н.А. Рассказы о юных героях. – М.: Махаон, 2016. – 144 с.

49. Гаврилов Л.Н. Ленькина война. – СПб.: Мир детства, 2019. – 135 с.

50. Давидзон Я.Б. Орлята партизанских лесов: Очерки. – Киев: Веселка, 1984. – 127 с.

51. Дети военной поры / сост. Э. Максимова. – М.: Политиздат, 1984. – 352 с.

52. Дети войны. Страницы военного детства. Сборник воспоминаний жителей Орловского края. – М.; Орел: Голос-Пресс, Новое время, 2015. – 200 с.

53. Дети войны: народная книга памяти / сост. В. Шервуд. – М.: АСТ, 2015. – 975 с.

54. Детская книга войны. Дневники 1941–1945. – М.: Аргументы и факты: АИФ. Доброе сердце, 2015. – 527 с.

55. Дроботов В. Босоногий гарнизон: докум. повесть. – Волгоград: Издатель, 2004. – 95 с.

56. Жариков А.Д. Повесть о маленьком сержанте. – Донецк: Донбасс, 1987. – 63 с.

57. Зиланов В.К., Луговская А.А. Дети войны о войне. – М.: Алгоритм, 2022. – 494 с.

58. Иваненко О.Д. Родные дети. – М.; Л.: Детгиз, 1953. – 216 с.

59. Иванов В.П. Мальчишки в бескозырках: Записки нахимовца. М.: Современник, 1986. 270 с.

60. Кирий И.И. Пусть не падают звезды: документальная повесть. М.: Молодая гвардия, 1988. 95 с.

61. Костюковский Б.А. Жизнь как она есть. М.: Детская литература, 1973. 205 с.

62. Логвиненко И.М. Багряные зори: документальная повесть. М.: Детская литература, 1972. 160 с.

63. Медаль за бой, медаль за труд: сб.: в 2 кн. М.: Молодая гвардия. Кн. 1. 1970. 206 с. Кн. 2. 1975. 236 с.

64. Медведев Н.Е. Орлята Благовского леса: документальная повесть. М.: Изд-во ДОСААФ, 1969. 96 с.

65. Мельников И.К. Им не вручали повесток…: сб. докум. рассказов и повестей о детях-героях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. М.: Вече, 2004. 320 с.

66. Мельников И.К. Сыновья уходят в бой: докум. роман. Симферополь: Бизнес-Информ, 2004. 384 с.

67. Новиков В.С. Блокада снится мне ночами: воспоминания: рисунки автора. СПб.: Детское время, 2018. 207 с.

68. Семин В.Н. Нагрудный знак «OST». Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1991. 448 с.

69. Симонова Л.С. Орден в твоем доме. М.: Детская литература, 1987. 174 с.

70. Скачков В.Н. Сталинградский Гаврош: докум. повесть. Волгоград:

Издатель, 2005. 63 с.

71. Солодов А.С. Девочка с косичками. М.: Изд-во ДОСААФ, 1975. 127 с.

72. Солодов А.С. Красные тюльпаны: документальная повесть. М.: Изд-во

ДОСААФ, 1981. 126 с.

73. Сорокина Л.П. Дети Сталинграда: документальная повесть. Волгоград:

Нижне-Волжское книжное изд-во, 1983. 143 с.

74. Стояли со взрослыми рядом: сб. докум. очерков. Л.: Лениздат, 1985. 208 с.

75. Странники войны: воспоминания детей писателей, 1941–1944 / сост. Н. Громова. М.: Астрель, 2012. 446 с.

76. Сухова А. Дети войны. М.: Звонница-МГ, 2004. 71 с.

77. Черкашин Г.А. Вкус медной проволоки: рассказы. Л.: Детская литература, 1969. 72 с.

78. Черняк С.Я. Томка-подпольщица: докум. повесть. М.: Молодая гвардия, 1980. 136 с.

79. Школа жизни. Воспоминания детей блокадного Ленинграда / под ред.

Е.В. Лариной. М.: АСТ, 2014. 223 с.

**Научная литература**

80. Андриянов В. И. Архипелаг OST: Судьба рабов Третьего рейха в их свидетельствах, письмах и документах / Послесл. А. Урбана. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 222 с.

81. Антипартизанская война в 1941-1945 гг. / Сост. А.Е. Тарас. – М.: ACT; Минск: Харвест, 2005. – 400 с.

82. Аргунов О.Н. Документы о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на оккупированной территории Курской области: проблемы и особенности публикации // Ноябрьские историко-архивные чтения – 2020 г.: материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Изучение истории Великой Отечественной войны: источники методы исследований и результаты» (ПермГАСПИ, 5–6 ноября 2021 г.). Пермь: Уральский рабочий, 2021. С. 236–245.

83. Без срока давности. Великой Победе посвящается // Педагогический поиск. 2022. № 2. С. 36–37.

84. Без срока давности. К 60-летию Нюрнбергского процесса / редкол. Л.И. Швецова и др. М.: Мысль. 2006. 399 с.

85. Безыменский Л.А. Гитлер и германские генералы. – М.: Вече, 2004. – 350 с.

86. Дембицкий Н.П. Судьба пленных // Война и общество, 1941-1945. – М.: Наука, 2004. – Кн. 2. – С. 232-263.

87. Вакшау Н.Э., Лакизюк А.А. «Зона пустыни»: боевые действия и военные преступления пехотных дивизий вермахта на территории современной Липецкой области в 1941 году // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2021. Т. 26. № 4. С. 125–136.

88. Великая Отечественная война: Без срока давности: Учебные материалы образовательного модуля / авт. кол.: Н.А. Ильина и др. Псков: Конкорд, Псковский гос. ун-т, 2020. 612 с.

89. Воронин К.В., Кринко Е.Ф. Издательский проект «Без срока давности» и его значение в изучении нацистской оккупации и военных преступлений в годы Великой Отечественной войны // Русский архив. 2020. № 8 (2). С. 117–129.

90. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Сборник сочинений абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях. М.: МПГУ. 2022. 272 с.

91. Голод К.М., Курдюк А.А. Преступления нацистов на оккупированных территориях Подмосковья в годы Великой Отечественной войны // Военный академический журнал. 2021. № 4 (32). С. 45–56.

92. Гребенкин А.Н. Использование фондов федеральных и региональных архивов в рамках Всероссийского проекта «Без срока давности» // Музеи, библиотеки и архивы в реалиях современного мира: сб. материалов Х Междунар. музейных чтений. Орел: Орловский гос. ин-т культуры, 2021. С.  88–198.

93. Дюков А.Р. За что сражались советские люди. – СПб. [и др.]: Питер, 2019. – 476 с.

94. Журков А.С. Преступления оккупантов на территории Вяземского района Смоленской области по материалам Вяземской районной чрезвычайной государственной комиссии // Единство фронта и тыла годы Великой Отечественной войны: материалы II Междунар. науч. конф. Смоленск: Свиток, 2021. С. 51–63.

95. Засорин С.А. Сравнительный анализ отражения генерального плана «Ост» в современных российских и западных учебниках истории // Материалы ежегодных Моисеевских чтений. 2021. Т. 7. С. 176–180.

96. Звягинцев А.Г. Без срока давности… (к 70-летию начала Нюрнбергского международного трибунала) // Вестник Российского гуманитарного науч. фонда. 2015. № 2 (79). С. 13–27.

97. Звягинцев А.Г. Ветер возмездия. Уроки Токийского международного военного трибунала. М.: Рипол-класик, 2019. 398 с.

98. Звягинцев А.Г. Нюрнбергский набат: репортаж из прошлого, обращение к будущему. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. 1120 с.

99. Земсков В.Н. Проблема советских перемещенных лиц (1944-1956) // Война 1941-1945 годов: Современные подходы. – М.: Наука, 2005. – С. 512-532.

100. Истребительная война на Востоке: Преступления вермахта в СССР, 1941-1944: Доклады / Под ред. Г. Горцика, К. Штанга. – М.: АИРО-XXI, 2005. – 89 с.

101. Кикнадзе В.Г. Без срока давности: преступления нацистской Германии, ее союзников и пособников против гражданского населения и военнопленных на оккупированной территории СССР // Вопросы истории. – 2020. – № 5. – С. 16–41.

102. Ковалев Б.Н. Нацистская оккупация и коллаборационизм в России. 1941–1944. – М.: АСТ. 2004. – 483 с.

103. Ковалев Б.Н. Повседневная жизнь населения России в период нацистской оккупации. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 618 с.

104. Кропотов В.С. Оккупация Евпатории в 1941–1944 гг.: преступление без срока давности // История и археология Крыма. – 2016. – № 3. – С. 431–445.

105. Кулаков И.А. Преступления оккупантов против детей и подросток на территории Московской области в 1941–1942 гг. // Журнал российских и восточноевропейских исследований. – 2021. – № 2 (25). – С. 238–254.

106. Лакизюк А.А. Дорога к Нюрнбергу: роль вермахта в совершении преступлений и злодеяний на территории современной Липецкой области // Влияние мировых войн на международные отношения в ХХ веке: взгляд молодых исследователей: материалы Второй Всерос. науч. конф. – Липецк: Липецкий гос. пед. ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 74–81.

107. Лебедева Н.С. Подготовка Нюрнбергского процесса / АН СССР. Ин-т всеобщей истории. – М.: Наука, 1975. – 238 с.

108. Минаков А.С. Архивы – жизненно необходимое пространство для развития исторической науки. [Рец.: Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. В.Ю. Афиани, Ю.А. Петров. М.: Этерна, 2017. 1000 с.] // История и архивы. – 2019. – № 1. – С. 142–155.

109. Минаков А.С. Информационные и организационные ресурсы краеведческого музея как фактор развития исторической науки // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сб. ст. / авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – М.: Этерна, 2015. – С. 117–123.

110. Минаков А.С. Современное источниковедение изобразительных источников: проблемы, поиски, решения // Вестник гуманитарного образования. – 2021. – № 2 (22). – С. 151–155.

111. Орешина М.А. В поисках вакцины от нацизма. К 75-летию окончания Нюрнбергского процесса // Военно-исторический журнал. – 2021. – № 3. – С. 83–87.

112. Пахтусов А.Н. Геноцид как международное преступление без срока давности // Современные подходы к обеспечению и реализации прав человека: теоретические и отраслевые аспекты. – М.: Российский новый ун-т, 2021. – С. 674–685.

113. Пивовар Е.И. Документальные свидетельства о битве под Москвой в проекте «Без срока давности»: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны // Материалы науч.-практ. конф., посвященной 80-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой. – М.: Граница, 2022. – С. 104–109.

114. Пленков О. Ю. III Рейх. Война: Вермахт, война и немецкое общество. – СПб.: Нева, 2005. – Кн. 1-2.

115. Преступления нацистов и их пособников на оккупированной территории Центрального Черноземья в годы Великой Отечественной войны в воспоминаниях потомков жертв: материалы региональной студенческой науч.-практ. конф. – Курск: Юго-Западный гос. ун-т, 2020. – 110 с.

116. Рогожина А.С. Сначала должна быть ликвидирована Россия: некоторые аспекты плана «Барбаросса» // Государство, общество и органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны (1941–1945): сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. преподавателей, адъюнктов, курсантов, слушателей и студентов. 2015. – Орел: Орловский юридический ин-т МВД м. В.В. Лукьянова, 2015. – С. 143–147.

117. Рябова О.С. Без срока давности: преступления украинских националистов в годы Великой Отечественной войны // Вестник Уфимского юридического ин-та МВД России. – 2015. – № 1 (67). – С. 63–67.

118. Сборник сочинений абсолютных победителей, призёров и победителей в номинациях Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» / Сост. А.А. Копачевская. – М.: Кодекс, 2022. – 272 с.

119. Синенко В.А. Преступления против детства в Смоленской и Московской областях по материалам документов проекта «Без срока давности» // К 100-летию образования Новониколаевской губернии и перенесению в Новониколаевск административного центра Сибири: материалы круглого стола. – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2021. – С. 91–95.

120. Склярова Н.Ю. Проект «Без срока давности» как основа воспитательной и просветительской деятельности. Опыт регионов // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Междунар. науч.-образоват. форум. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2021. – С. 43–47.

121. Смирнова Т.А., Мачинский С.А. Трагедия мирного населения в котле окружения 2-ой ударной армии: опыт поисковой работы как свидетельство преступлений нацистов на оккупированных территориях // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 6. – С. 68–85.

122. Тарасенкова Т.И. Документы о преступлениях против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны в архивах Смоленской области // Пичетовские чтения – 1010: войны в истории человечества. К 75-летию Победы над фашизмом: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Минск: Белорусский гос. ун-т, 2020. – С. 242–247.

123. Филоненко Н.В. Немецко-фашистский режим на временно оккупированной территории Воронежской области и его крах, июль 1942 г. - февраль 1943 г.: Автореф. дис. ... к.и.н. Воронеж, 2003. – 26 с.

124. Шаверина Т.О. Преступления нацистских захватчиков на территории деревни Хацунь Брянской области в период оккупации // К 100-летию образования Новониколаевской губернии и перенесению в Новониколаевск административного центра Сибири: сатериалы круглого стола. – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2021. – С. 95–99.

125. Яковлев Е.Н. Война на уничтожение: что готовил Третий рейх для России; предисл. Дмитрий Goblin Пучков. – СПб.: Питер, 2017. – 351 с.

126. Яковлева Е.С. Злодеяния немецко-фашистских захватчиков во время оккупации Краснодарского края в 1942–1943 годах (по архивным документам ГКУ «Центр документации») // Вестник Краснодарского гос. ин-та культуры. – 2021. – № 2 (27).

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

**методические рекомендации**

Московский педагогический государственный университет (МПГУ).

119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.